



アーツ ミート オキタマ 2019

ARTS MEET OKITAMA 2019 について

この展覧会は、アートを通し、世代・性別・地域といったものを考えていただくことを目的に開催します。このため、置賜地域で活動する作家や作家を志す人、また置賜で生まれ県外や他の地域で活躍する人からも広く作品を募集し、幅広い世代とジャンルが集いました。世代間の交流の場や、生涯学習としての芸術、商業としての芸術など異なる文化芸術活動への理解の場となれば幸いです。特徴として、作品は鑑賞するだけではなく、購入することもできます。

展覧会を通して、つくる、観る、買う、飾る、といったアートのさまざまな面をお楽しみいただけるのではないのでしょうか。

「わたしたちのアート、地域、未来は、わたしたちの作品にかかっています」とは、つくる人だけではなく、作品を観る人、買う人、飾る人、楽しむ人である「わたしたち」のこトです。作品を観る、買う、飾る、楽しむといった行為は、それだけで、アート、文化を育むことトです。なぜなら、それは選ぶからトです。わたしたちの何げない一つひとつが未来の置賜をつくりトす。



A.M.O 2018 大賞 高橋 朗 展 について

前回の ARTS MEET OKITAMA (略称：AMO) 2018 では 91 名にも及ぶ応募参加と、多くのご来場をいただきました。

来場者の投票による大賞は、高橋 朗さんの「シリーズ『生きものがたり』より“水の景”」が受賞し、AMO2019 の開催に合わせ「高橋 朗 展」を開催いたします。



高橋 朗 (彫刻家)

略 歴

- 1953 年 山形県南陽市に生まれる
- 1978 年 諏訪湖国際彫刻シンポジウムに参加。以降、場所と彫刻の在り様を探りつつ各地にてプロジェクトなどに参画。造園や建築とのコラボレーションの中、総合的な空間の創出を試みる。伊豆半島への転居を機に、近年は身近な生き物を題材とする石彫刻を制作。郷里山形での発表に意欲的に取り組む。

設置事例

- *川崎市立日本民家園 (神奈川)
- *南陽市えくほプラザ (山形)
- *東京都中央卸売市場食肉市場汚水処理施設 (東京)
- *昭和病院 (岐阜)
- *浜田広介記念館 (山形)
- *全共連石岡電算センター (茨城)
- *さいたま市大宮盆栽美術館 (埼玉)
- *JA 新潟 (新潟)
- *長井駅西親水公園 (山形)
- *全優石津波記憶石プロジェクト (岩手)
- *南陽市立宮内・漆山・吉野中学校統合記念碑 (山形)
- *南陽市立赤湯・中川中学校統合記念碑 (山形)
- *吉野石膏の森 (山形)
- *赤湯停車場線拡幅竣工記念碑 (山形)
- *県立長井高校 48 年卒同級生還暦記念碑 (山形)

その他 個展・グループ展等

ナセBA Book&Art 市立米沢図書館／よねざわ市民ギャラリー

〒992-0045 山形県米沢市中央 1-10-6 TEL 0238-22-6400 FAX 0238-26-0036

- ・JR 米沢駅から 1.5 km
- ・市内循環バス左回り路線「ナセBA 前」下車
- ・JR 米沢駅からタクシーで約 5 分
- ・東北中央自動車道 米沢中央 IC から約 3 km
- ・まちなか駐車場 (ナセBA をご利用の方は、3 時間まで無料)

